

PRZYGODA, KTÓRA PORUSZY WASZE SERCA!

SKRZAT

NOWY POCZĄTEK

W KINACH 19 WRZEŚNIA



Rzecznik
Praw Dziecka

FILM ZOSTAŁ OBJĘTY PATRONATEM
HONOROWYM RECZNIKA PRAW DZIECKA

SCENARIUSZ LEKCJI DLA KLAS 4-6

**TEMAT: KAŻDY MA SWOJE MIEJSCE - JAK WZMACNIAĆ
POCZUCIE PRZYNALEŻNOŚCI W KLASIE?**



KinoSzkola
FUNDACJA

„SKRZAT. NOWY POCZĄTEK”

TO OPowieść, która w sposób przystępny, a zarazem poruszający, podejmuje tematykę niezwykle istotną z punktu widzenia współczesnej szkoły: adaptacji dziecka w nowym środowisku, potrzeby akceptacji, siły przekonań i wrażliwości, a także problemu przemocy rówieśniczej i cyfrowej.

Film „Skrzat. Nowy początek” to opowieść, która w sposób przystępny, a zarazem poruszający, podejmuje tematykę niezwykle istotną z punktu widzenia współczesnej szkoły: adaptacji dziecka w nowym środowisku, potrzeby akceptacji, siły przekonań i wrażliwości, a także problemu przemocy rówieśniczej i cyfrowej. Przez pryzmat przygodowej narracji i subtelnych metafor film ukazuje proces dojrzewania emocjonalnego oraz budowania relacji opartych na zaufaniu, współpracy i empatii.

Z edukacyjnego punktu widzenia film posiada ogromny potencjał – zarówno w kontekście pracy wychowawczej z uczniami, jak i rozwoju kompetencji społecznych i emocjonalnych, których kształcenie stanowi jeden z głównych kierunków polityki oświatowej na rok 2025/2026.

Historia Hani – dziewczynki, która po przeprowadzce zmaga się z wykluczeniem i szykanami ze strony nowych koleżanek – rezonuje z codziennymi doświadczeniami uczniów szkół podstawowych, zwłaszcza w klasach 4–6.

Szczególnie cennym elementem filmu jest wątek cyberprzemocy. W dobie rosnącego zagrożenia hejtem w internecie (zgodnie z badaniami NASK 2024: 38% uczniów klas 4–6 miało kontakt z przemocą cyfrową, a 62% było jej biernymi świadkami), „Skrzat. Nowy początek” dostarcza nie tylko kontekstu emocjonalnego, ale także bezpiecznego języka do rozmowy o przemocy i potrzebie wsparcia rówieśniczego.

Warto podkreślić, że film harmonijnie wpisuje się w założenia podstawy programowej szkoły podstawowej (klasy IV–VI) – edukacji medialnej i wychowawczej. Oferuje przestrzeń do ćwiczeń z zakresu interpretacji, komunikacji, wyrażania emocji i rozwiązywania konfliktów.

TYTUŁEM WSTĘPU

„SKRZAT. NOWY POCZĄTEK”

POŁĄCZENIE ŚWIATA REALNEGO Z ELEMENTEM MAGICZNYM – SKRZAT JAKO METAFORA WRAŻLIWOŚCI I SIŁY DZIECIĘCEJ WYOBRAŹNI POZWALA UCZNIOM ZIDENTYFIKOWAĆ SIĘ Z BOHATERAMI I ICH PRZEŻYCAMI BEZ DYSTANSU CZY OPORU.



Szczególnie wartościowe są trzy kluczowe walory filmu:

- Modelowanie postaw uczniowskich – Hania i Michał uczą się współdziałania mimo różnic. Ich relacja to wzorcowy przykład komunikacji opartej na szacunku i zaufaniu.
- Otwarcie na tematykę wykluczenia i przemocy – film nie unika trudnych scen, ale ukazuje je w sposób dostosowany do percepcji dzieci w wieku 9-12 lat, oferując bezpieczną przestrzeń do rozmowy.
- Połączenie świata realnego z elementem magicznym – skrzat jako metafora wrażliwości i siły dziecięcej wyobraźni pozwala uczniom zidentyfikować się z bohaterami i ich przeżyciami bez dystansu czy oporu.

„Skrzat. Nowy początek” to film, który doskonale spełnia funkcję narzędzia dydaktycznego w ramach działań profilaktycznych i wychowawczych, wspierając realizację kierunków polityki oświatowej państwa, budowanie spójnych programów szkolnych i rozwijanie kompetencji miękkich uczniów. Z pełnym przekonaniem rekomendujemy go jako materiał do pracy zarówno w przestrzeni szkolnej, jak i w ramach działań ogólnopolskich programów edukacji filmowej.

*dr Joanna Zabłocka-Skorek
Prezeska Fundacji KinoSzkola*

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

„SKRZAT. NOWY POZĄTEK”

REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY.



TEMAT: KAŻDY MA SWOJE MIEJSCE - JAK WZMACNIAĆ POCZUCIE PRZYNALEŻNOŚCI W KLASIE

Opracowała: Izabella Bartol

nauczycielka języka polskiego, socjoterapeutka, certyfikowana trenerka oświaty i rozwoju, wykładowczyni akademicka, ambasadorka ogólnopolskich programów edukacyjnych; prelegentka na ogólnopolskich konferencjach edukacyjnych, realizatorka ogólnopolskich i międzynarodowych projektów; autorka artykułów oraz kursów edukacyjnych dla wychowawców i polonistów, autorka bloga www.polskizklasa.pl oraz współautorka podręcznika do języka polskiego do klasy 4 „Zamień My słowo” wydawnictwa WSiP; współpracuje z czasopismami i portalami edukacyjnymi, tworząc artykuły i scenariusze zajęć; członkini grupy Superbelfrzy RP, laureatka konkursu Wielkopolski Nauczyciel Roku 2022.

Grupa odbiorcza: uczniowie klas 4-6

**Przedmiot: godzina do dyspozycji
wychowawcy**

Czas trwania: 90 minut

Cele zajęć:

Podczas zajęć uczeń/uczennica:

- definiuje pojęcia: przynależność, outsider, przyjaźń;
- wyjaśnia, czym jest poczucie przynależności i jakie czynniki na nie wpływają;
- proponuje konkretne działania budujące poczucie wspólnoty w klasie;
- wzmacnia poczucia przynależności i akceptacji w grupie rówieśniczej;
- kształtuje postawy otwartości i szacunku wobec odmienności.

Metody pracy:

- pogadanka, objaśnianie pojęć;
- burza mózgów;
- dyskusja kierowana;
- praca projektowa.

Potrzebne materiały:

- tablica lub flipchart oraz pisaki;
- tablica multimedialna/rzutnik;
- arkusze białego papieru A2;
- żółte karteczki samoprzylepne;
- karta pracy nr 1 (symbole);
- karta pracy nr 2 (odczucia);
- karta pracy nr 3 (uczucia i emocje).

Przed zajęciami: Uczniowie oglądają film pt. „Skrzat. Nowy początek” reż. Krzysztof Komander, Polska, Czechy.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

„SKRZAT. NOWY POCZĄTEK”

REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY.



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. FAZA WSTĘPNA

Nauczyciel/ka przedstawia temat lekcji, a następnie prosi uczniów o podzielenie się wrażeniami po obejrzeniu filmu.

Prowadzący może wykorzystać pytania pomocnicze:

- Co w filmie Cię zaintrygowało?
- Co Cię zaniepokoiło?
- Co zwróciło Twoją uwagę?
- Jakie emocje wzbudził w Tobie film?
- Która postać i dlaczego wzbudziła Twoją największą sympatię?

Czas trwania: 10 minut

2. REALIZACJA TEMATU:

Po krótkiej wymianie zdań prowadząca/y rozdaje uczniom kartę pracy nr 1 z symbolami, które pojawiły się w filmie. Zadaniem uczniów i uczennic jest rozszyfrować, co to jest za symbol i w jakim kontekście filmu się pojawił. Po zadaniu następuje krótka dyskusja.

Nauczyciel/ka wyjaśnia (lub wyświetla na tablicy multimedialnej/rzutniku), czym jest przynależność, outsider oraz przyjaźń:

Przynależność to należenie do jakiejś organizacji, grupy lub społeczności

Outsider to człowiek nieakceptowany przez jakąś społeczność lub sam się od niej izolujący

Przyjaźń to bliskie, serdeczne stosunki z kimś oparte na wzajemnej życzliwości i zaufaniu; też: życzliwość, serdeczność okazywana komuś

Po wyjaśnieniu powyższych znaczeń prowadząca/y upewnia się, czy uczniowie i uczennice dobrze je zrozumieli.

Proponuje podanie konkretnych przykładów, a w razie trudności sam/a przedstawia stosowne wyjaśnienia.

Następnie nauczyciel/ka pyta uczniów i uczennice, czy Hania i Michał przynależeli do grupy czy też byli outsiderami; czy mieli wokół siebie przyjaciół?

Po wymianie zdań, w ramach podsumowania treści, prowadząca/y łączy uczniów i uczennice w pary i każdej z nich rozdaje kartę pracy nr 2. Zadanie polega na tym, by uczniowie wpisali konkretne sytuacje z filmu dotyczące przynależności do grupy bądź jej braku, poczucia bycia outsiderem bądź braku takiego uczucia, opisali relacje przyjacielskie bądź ich brak.

Po wykonaniu zadania przedstawiciel pary prezentuje zapisane treści.

Po omówieniu kart pracy nauczyciel rozdaje uczniom i uczennicom karteczki samoprzylepne i prosi ich, by napisały na nich powody, dla których Hania i Michał nie byli akceptowani i lubiani w grupie rówieśniczej. Karteczki należy przykleić do tablicy lub flipchartu.

Po wykonaniu zadania przez uczniów i uczennice nauczyciel/ka segreguje odpowiedzi uczniów i uczennic w podobnie tematyczne grupy i je podsumowuje.

Następnie nauczyciel/ka rozdaje uczniom i uczennicom kartę pracy nr 3, na której zapisane są różne uczucia i emocje oraz pisaki. Prosi uczniów i uczennice, by zaznaczyli/zakreślili te z nich, które mogli odczuwać Hania i Michał.

Po wykonaniu zadania chętni uczniowie i uczennice dzielą się swoimi przemyśleniami, podając konkretne sytuacje z filmu. Czas trwania: 30 minut

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

„SKRZAT. NOWY POZĄTEK”

REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY.



PRZEBIEG ZAJĘĆ:

3. FAZA KOŃCOWA

Ostatnie zadanie polega na tym, by uczniowie - w zespołach trzyosobowych - przygotowali plakat pod hasłem: „W naszej klasie każdy jest ważny. Sposoby na poczucie przynależności”.

Prowadząca/y dzieli uczniów w zespoły. Każdemu z nich rozdaje biały arkusz papieru A2 oraz kolorowe pisaki i odlicza czas pracy - 40 minut.

Po wykonaniu zadania każdy zespół prezentuje na forum klasy swój plakat.

Czas pracy: 30 minut

Po uczniowskich prezentacjach nauczyciel/ka wiesza plakaty w widocznym miejscu sali.

Czas trwania: 15 minut





Na zakończenie prowadząca/y dziękuje uczniom i uczennicom za aktywny udział w zajęciach i prosi, by każdy, wychodząc z sali, zapisał na flipcharcie emocję, z jaką wychodzi z zajęć.

Czas trwania: 5 minut



KARTA PRACY NR 1

„SKRZAT. NOWY POZĄTEK”
REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY.

SYMBOL	CO TO JEST? CZYM JEST?	KONTEKST/ SYTUACJA Z FILMU
		
		
		
		
		

KARTA PRACY NR 2

„SKRZAT. NOWY POZĄTEK”

REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY.

PRZYNALĘŻNOŚĆ		OUTSIDER	PRZYJAŹŃ
HANIA			
MICHAŁ			

KARTA PRACY NR 3

„SKRZAT. NOWY POZĄTEK”

REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY.

RADOŚĆ

SMUTEK

ZŁOŚĆ

STRACH

WSTYD

POCZUCIE WINY

ULGA

WDZIĘCZNOŚĆ

DUMA

ZAŻDROŚĆ

TĘSKNOTA

ROZCZAROWANIE

NADZIEJA

CIEKAWOŚĆ

ZASKOCZENIE

NIEPOKÓJ

SPOKÓJ

POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA

NIEPEWNOŚĆ

EKSCYTACJA

GNIEW

FRUSTRACJA

SATYSFAKCJA

MIŁOŚĆ

WSPÓŁCZUCIE

EMPATIA

AKCEPTACJA

SAMOTNOŚĆ

ŻAŁ

ENTUZJAZM

SKRZAT

NOWY POCZĄTEK

next
FILM



WWW.NEXT-FILM.PL

SCENARIUSZ Z HONOROWYM PATRONATEM
MINISTER EDUKACJI ZREALIZOWANY
W RAMACH ZAJĘĆ „FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE”

OPRACOWANIE MERYTORYCZNE I GRAFICZNE
FUNDACJA KOMPETENCJI MEDIALNYCH I SPOŁECZNYCHA „KINOSZKOŁA”
UL. BATOREGO 1/6, 43-100 TYCHY
WWW.KINOSZKOŁA.PL



KinoSzkoła
FUNDACJA

ZDJĘCIA: KADRY Z FILMU „SKRZAT. NOWY POCZĄTEK, REŻ. KRZYSZTOF KOMANDER, POLSKA, CZECHY 2025, DYSTRYBUCJA: NEXT FILM;
ZDJĘCIE W TLE: FILIP ZRNZEVIĆ, UNSPLASH